



# 緑と道の 美術展

## in 黒川 2024

森 木漏れ日 尾根道 紅葉 湧き水 湿地 田畑 秋風



昨年度作品 奥野美果「共生」

2024/11/01 (金) Fri ▶ 2024/11/30 (土) Sat

緑と道の美術展 in 黒川 2024 へようこそ

今年で第9回目となる「緑と道の美術展 in 黒川2024」は11月1日から30日まで1ヶ月間、黒川緑地地域にてオープンエアで開催します。

神奈川県川崎市麻生区北西部に位置する黒川緑地地域は、多摩丘陵の緑豊かな自然で、2015年に環境省の「生物多様性保全上重要な里地里山」(全国500か所のひとつ)に選ばれた里山です。

湧き水もあるこの地には小さな生きものたちも暮らし、多くの命との出会いがあります。里地里山は長い時間をかけて人々が自然と共生することで、多様な動植物の生態系が維持されています。

その里地里山の自然風景に想いを寄せ、22名の作家がそれぞれにアート空間をつくりあげます。出品作家にとって野外ならではの表現の可能性を実現する場であり、また、地域にお住まいの方々の生活や生産の場に寄り添って、親しみ、楽しみ、健やかであるような美術展でありたいと思っています。

緑豊かな自然の中、ぜひアート作品をご高覧ください。心よりお待ちしております。

Welcome to Open Air Art Exhibition in Kurokawa 2024

The 9th edition of Open Air Art Exhibition in Kurokawa 2024 will be held for one month from November 1 to 30, 2024 in the Kurokawa Green Area.

Kurokawa Ryokuchi area, located in the northwestern part of Asao-ku, Kawasaki City, Kanagawa Prefecture, is surrounded by the lush green nature of the Tama Hills. In 2015, the area was selected by the Ministry of the Environment as one of an important opportunity for biodiversity conservation of the 500 satochi-satoyama.

This area, which also has spring water, is home to small creatures and offers encounters with many lives. Satochi-satoyama has maintained an ecosystem of diverse plants and animals through people's symbiosis with nature over a long period of time.

With deep respect for the natural scenery of this satochi-satoyama, 22 artists will create unique art spaces. For the participating artists, this exhibition offers a venue to explore the possibilities of outdoor expression, while also being a celebration of the local community's living and working environment. Our goal is to create an art exhibition that is familiar, enjoyable, and promotes well-being.

We hope you will enjoy viewing the artworks in the lush natural surroundings. We eagerly await your visit.

**1** 木の声  
Tree's Voice  
杉材  
三村 修一 MIMURA Syuichi

木が何か言っていると思いつつ、木の形を大切にしてみました。

**7** 私は「大地」に踊る  
I dance on the "ground"  
AR拡張現実  
千歳 浩 CHITOSE Hiroshi

本作品は保全された自然緑地にある大地の上に投影するこの土地の守護精霊である地霊(ゲニウス・ロキ)を開かれた螺旋状の輪で表徴する拡張現実での彫刻作品になります。作品から十分に距離を離してご覧ください。

**13** 伝心  
convey my heart  
楠  
原田 理糸 HARADA Riito

里山から次の人へ心を伝える

**18** 遠景とアウトライン  
scene  
のぼり旗 (ポンジ地、のぼりスタンド)  
司 香奈 TSUKASA Kana

少し離れた場所に置いていた記憶を里山の風に靡かせてみる。  
※のぼり旗のある場の上には登らずに鑑賞ルート(離れた所)からご覧ください。

**2** ある視線  
Eye in the woods  
ガラス  
田中 俊之 TANAKA Toshiyuki

見ているのか見られているのか分からない時がある。

**8** 時間の線  
Line of time  
陶  
王 悦 WANG Yue

器物を木のように自然の中で時間とともに変化させ、剥落させ、色あせさせる。傷跡を持ちながらも命は成長し、延び続け、修復と新生を繰り返す。

**14** 土の居場所  
Place of soil  
黒川緑地の物々  
村田 優大 MURATA Yuta

1年前の行いを、土はまだ残している。記憶の跡を消さないように、またここで土に帰ります。

**19** 小さな記念碑 / 大根について  
Small stone monument/Japanese radish  
白御影石、砂岩  
野口 タマキ NOGUCHI Tamaki

11月11日、U氏から黒川の畑で採れた大根をもらった。とても大きくて、おいしかった。

**3** 0と1  
0 and 1  
鉄、木  
栗原 勉 KURIHARA Tsutomu

デジタル方式において、0と1は全ての情報を表していく上で必須の数字。この数字を彫刻で表しました。

**9** 谷戸に浮かぶ物  
Floating Object in the Valley  
笹竹・草・ほか  
竹元 健 TAKEMOTO Suguya

谷戸は地形的に小型アス海岸の奥まった所に似ている。その奥まった所に舟を浮かべる予定が舟の形が難しく、ただの「物体」になってしまった。

**15** 再生  
Regrowth  
ガラス  
奥野 美果 OKUNO Mica

林の中で再び育っていくガラスの木々たちを探してみてください

**20** 秘密基地  
Secret base  
竹 等  
内海 仁 UTSUMI Hitoshi

子供のころに作った秘密基地は、いつもわくわくさせてくれた。弱かった自分を守ってくれたし、敵を倒す機能すら備えてあった。大人になった今秘密基地を作ったなら、どうなるのだろうか。

**4** (仮) 空を置く  
Put the SKY  
木材、シート、単管パイプ  
山口 光 YAMAGUCHI Hikaru

自然界や社会のなかの「透明な」力や構造を、作品を通じて可視化(抽出)することで新たな関係性を探り出そうと試みています。本展では、切り取った空を配置してみたいと思います。

**10** 恐竜の玉子  
Dinosaur Egg  
FRP  
佐藤 英行 SATO Hideyuki

大きな落とし物「恐竜の玉子」かな

**16** このままでいいの？  
No!  
糸、木材  
間地 紀以子 MACHI Kiiko

私にわたしであるために、あなたにあなたであるために。

**21** 風景  
SCENE  
花崗岩  
宮澤 泉 MIYAZAWA Izumi

ただひたすら壁を打ち石を刻みに浮かぶ風景を掘り出してみたいと思っています。

**5** わたる私むこうに  
Across Me Beyond  
木材・枝・他  
加藤 治男 KATHO Haruo

紅色の環(部分)をゆっくり歩いてわたってください。むこうにわたればそこはここになる。ことむこうをむすぶわたしは歩くわたしは考える。人類は森を出て二足歩行からはじめて地球上に広がった。わたしたちはどこへ行くのだろうか。

**11** 噴水  
Fountain  
プラスチック、噴水  
リョ テン LYU Dian

森の中に噴水を作って、個人的に自然との繋がりを作りたいです。

**17** アイマイモコ  
Ambiguous  
御影石  
四家 真理子 SHIKE Mariko

昼でも夜でもない夕暮れ時の空の色。陸と海の重なり合う、波打ち際に現れる模様。人によって手入れされた自然、里山に生きる生物たち。混ざり合うところ。

**22** ループ  
LOOP  
花崗岩  
阿部 靖道 ABE Yasumichi

この世界の、すべての人々や物事が、良いかたちで繋がってつづけていけるように、心から願う。

**6** 希望  
Hope  
焼き物  
石崎 幸治 ISHIZAKI Kouji

焼き物で食器を作れるようになった。思い通りの形を作りたい。制約がない自由な制作は難しい。でも希望が少しずつ見えてきた。

**12** おいしいひかり  
Surrounded by Delicious Sunlight  
キャンバス、木、アクリル絵の具  
立川 真理子 TACHIKAWA Mariko

キノコト리는飛び立った。ここにまた何か生まれるだろう。美味しい光が降りてきた。たくさん、たくさん。満たされまよう。

アンケートご協力をお願い

本日は緑と道の美術展にお越しいただきありがとうございました。今後のより良い運営につなげるため、主催の活力とさせていただきますので、左記QRコードより、ぜひアンケートへのご協力をお願いいたします。  
※QRコードは株式会社デンソーウェブの登録商標です

# 黒川緑地管理協議会

黒川地域の住民が中心となって活動している緑地保全管理団体。黒川海道緑地の草刈りや除伐等の里山環境を保全するための取り組みをはじめ、よこやまの道沿いの草刈り等の保全管理を行っている。  
 地元黒川の魅力をより多くの人に知ってもらうため、川崎市と連携しながら、里山アートの展示を企画・実施している。

## 緑と道の美術展出品作家実行委員会

様々な素材や手法で作品制作活動しているアーティストたちで構成されている。  
 2016年度より、毎年黒川地域の豊かな里山風景とアート作品の展示を共催の地元の皆様と力を合わせ、活気あふれる里山アート展示を企画・運営・開催しています。

# Information



平成20年4月にオープンしたJA直営の市内最大規模の農産物直売所。市内の出荷登録している農家が、収穫したての品物を出荷・販売しています。ぜひお立ち寄りください。

📍 川崎市麻生区黒川172  
 🕒 10:00~15:00 (休) 水曜、年末年始

10/01 (火) ▶ 11/29 (金)

川崎市役所本庁舎  
**2023年の作品展示**

川崎市市制100周年と全国都市緑化かわさきフェアを記念し、昨年度の作品の一部を展示しております。こちらもぜひご覧ください。

11/10 (日)

作品解説付き  
**アート散策ツアー**



◀ 昨年度の様子

集合時間：当日受付 10：00～2 時間半程度  
 集合場所：小田急多摩線はるひ野駅南口

- アーティストによる作品解説を行います。
- 間隔をあけて少人数ずつでスタートします。
- 状況により内容を変更する場合があります。

しんゆり芸術祭アルテリッカ2025  
 黒川の秋「里山」コンサート  
 藤田真頼と昭和音大学生による  
 野外フルート四重奏  
 ~今年も自然の中で音楽を楽しみましょう!~

時間：13：00—  
 場所：黒川よこみね緑地  
 (水辺の広場)

# Request for Donation

この活動にご支援をお願いいたします

緑と道の美術展は、会場となる黒川地域の緑地を保全管理している黒川緑地協議会と、緑地を活かした作品展示や創作活動を行っている出品作家実行委員会の、ボランティアによる協働で開催している美術展です。  
 これからも黒川地域の豊かな里山風景を残しながら本企画を続けていくために、ご寄付という形での応援を必要としております。  
 皆さまからのお力添えを、どうぞよろしくお願いいたします。

緑と道の美術展出品作家実行委員会事務局 アトリエIZUMI宮澤 泉

金融機関：横浜銀行 (0138)  
 店 名：鶴川西支店 (932)  
 口座番号：1329576 普通預金  
 口座名義：アトリエIZUMIミヤザワイズミ

# MAP

## 凡例

- 👉 緑と道の美術展散策ルート
- 👉 よこやまの道
- 📍 1 作品の展示箇所
- 📖 パンフレットポスト設置箇所
- 👉 誘導サイン位置
- 🚻 トイレ

※作品周辺にはトイレがありません。駅構内またはセレサモスのトイレをご利用ください。



- |                             |                               |                           |                             |
|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1 三村 修一<br>MIMURA Syuichi   | 7 千歳 浩<br>CHITOSE Hiroshi     | 13 原田 理糸<br>HARADA Rito   | 19 野口 タマキ<br>NOGUCHI Tamaki |
| 2 田中 俊之<br>TANAKA Toshiyuki | 8 王 悦<br>WANG Yue             | 14 村田 優大<br>MURATA Yuta   | 20 内海 仁<br>UTSUMI Hitoshi   |
| 3 栗原 勉<br>KURIHARA Tsutomu  | 9 竹元 健<br>TAKEMOTO Suguya     | 15 奥野 美果<br>OKUNO Mica    | 21 宮澤 泉<br>MIYAZAWA Izumi   |
| 4 山口 光<br>YAMAGUCHI Hikaru  | 10 佐藤 英行<br>SATO Hideyuki     | 16 間地 紀以子<br>MACHI Kiiko  | 22 阿部 靖道<br>ABE Yasumichi   |
| 5 加藤 治男<br>KATOH Haruo      | 11 リョ テン<br>LYU Dian          | 17 四家 真理子<br>SHIKE Mariko |                             |
| 6 石崎 幸治<br>ISHIZAKI Kouji   | 12 立川 真理子<br>TACHIKAWA Mariko | 18 司 香奈<br>TSUKASA Kana   |                             |



主催：黒川緑地管理協議会  
 緑と道の美術展出品作家実行委員会

協賛：セレサ川崎農業協同組合 相互発條(株) (株)きらぼし銀行鶴川支店兼新百合ヶ丘支店  
 伸和コントロールズ(株) (株)熟源 麻生観光協会 はるひ野町内会  
 協力：川崎市 明治大学・川崎市地域連携協議会 東京造形大学 多摩美術大学 小田急電鉄(株)  
 後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 麻生観光協会  
 制作：(株)URリンケージ  
 問合せ：緑と道の美術展出品作家実行委員会 (info@midoritomichi.art)



美術展 HP は  
 こちらから